



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2019

A las 12:30 h. en segunda convocatoria, y existiendo quórum para ello, se reúne en sesión extraordinaria, la Junta de la Facultad de Bellas Artes en la Sala de Juntas, presidida por la Sra. Decana D^a Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Aprobación de las Memorias de Seguimiento Interno de Calidad correspondientes al curso 2018-2019 de las titulaciones:

Grado en Bellas Artes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

Grado en Diseño.

Máster en Conservación del Patrimonio Cultural.

Máster de Diseño.

Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

2. Informe sobre cuatro plazas de promoción a Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración y Departamento de Escultura y Formación Artística.

3. Convocatoria de dos plazas de Profesor Asociado. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Vicedecanos:

Juanita Bagés Villaneda

Sonia Cabello García

Margarita González Vázquez

Raquel Monje Alfaro

Tonia Raquejo Grado

Secretaria: Consuelo García Ramos

Gerente: Yolanda Jiménez Valdericeda

Directores de Departamento:

Luis Castelo Sardina
Carmen Pérez González
Alicia Sánchez Ortiz

Director de la Biblioteca:

Javier Pérez Iglesias

Coordinadores de titulaciones:

Juan Antonio Chamorro Sánchez*
Ruth Chércoles Asensio*
Inmaculada Esteban Maluenda*
Jorge Varas Álvarez*

Profesores con vinculación permanente:

Xana Álvarez Kahle
Eugenio Bargeño Gómez
Lidia Benavides Téllez
Beatriz Fernández Ruiz
Luis Mayo Vega
Marta Plaza Beltrán
M^a Jesús Romero Palomino
Pedro Terrón Manrique

Resto del personal docente e investigador:

Oscar Hernández Muñoz
Paloma Peláez Bravo

Estudiantes (Grado):

Daniel Díez Jiménez
Miguel Pozas Pérez
Marjan Roshan Shafiezadeh
Ye Chan Uo

Estudiantes (Posgrado):

Emanuel Sterp Moga

Personal de Administración y Servicios:

Rosana Arroyo Perera
Luis Alfredo Cabellos Martínez

* Coordinadores de titulación que asisten como invitados (con voz, pero sin voto)

Se excusaron por no poder asistir:

Consuelo de la Cuadra González-Meneses
Isabel García Fernández
Silvia García Fernández-Villa
Pedro Lozano Encinas
Mar Mendoza Urgal
Pilar Montero Vilar
Jaime Munárriz Ortiz

La Secretaria Académica inicia la reunión de la Junta de Facultad exponiendo los cambios en la composición de la Junta de Facultad.

Con fecha 1 de noviembre de 2019 la profesora **Raquel Monje Alfaro** se incorporado a la Junta de Facultad como miembro nato en calidad de Vicedecana de Estudios y Planificación Docente.

El anterior vicedecano, Eugenio Bargeño Gómez, seguirá formando parte de la Junta de Facultad como miembro electo del sector Profesores con vinculación permanente.

Con fecha de efectos 1 de septiembre de 2019 **Inmaculada Esteban Maluenda** sustituye a Miguel Ángel Maure Rubio en la Coordinación de la titulación Máster en Diseño, y con efectos 19 de octubre de 2019 **Jorge Varas Álvarez** ha sustituido a Francisco Javier Mañero Rodicio como Coordinador del Máster en Investigación en Arte y Creación. Ambos asistirán a la Junta de Facultad, al igual que otros Coordinadores de titulación, como invitados (con voz pero sin voto) al no ser miembros electos.

El estudiante Javier Lores Mínguez ha presentado el 4 de noviembre de 2019 su renuncia a la representación de su sector en la junta de facultad y la vacante ha sido cubierta por la siguiente candidata más votada del sector **Alicia Monreal Ortega**.

La Decana agradece a los profesores y estudiantes salientes su labor en la Junta de Facultad y da la bienvenida a los nuevos miembros.

A continuación, se procede a tratar el punto nº 1 del orden del día:

1. Aprobación de las Memorias de Seguimiento Interno de Calidad correspondientes al curso 2018-2019 de las titulaciones:

Grado en Bellas Artes.

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

Grado en Diseño.

Máster en Conservación del Patrimonio Cultural.

Máster de Diseño.

Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

Sobre este tema la Secretaria Académica cede la palabra a la Vicedecana de Estudios y Planificación Docente Raquel Monje Alfaro.

La Vicedecana agradece la confianza depositada en ella para este cargo y agradece también al anterior vicedecano la ayuda prestada en el proceso de cambio.

La Vicedecana de Estudios y Planificación Docente informa de que todas las memorias han sido revisadas en detalle y aprobadas por la Comisión Académica de Planes de Estudios, Horarios y Seguimiento de la Actividad Docente y por la Comisión de Calidad del Centro.

(Documentos en formato electrónico 20191115.1.1, 20191115.1.2, 20191115.1.3, 20191115.1.4, 20191115.1.5 y 20191115.1.6) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Las memorias propuestas son aprobadas por asentimiento.

2. Informe sobre cuatro plazas de promoción a Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración y Departamento de Escultura y Formación Artística.

La Secretaria Académica informa sobre cuatro plazas de promoción de Profesores Ayudantes Doctores a Profesor Contratado Doctor en Régimen de Interinidad: el Departamento de Escultura y Formación Artística dispone de tres plazas de Profesor Ayudante Doctor que cumplen con lo establecido en el Plan de Actuaciones de promoción de Profesorado y Departamento de Pintura y Conservación-Restauración tiene una plaza.

Ambos Consejos de Departamento han informado favorablemente la convocatoria de las plazas y han presentado la correspondiente documentación: La justificación de la convocatoria con las actividades docentes, el informe del perfil investigador y la ficha de la convocatoria con los miembros de la comisión que juzgará el concurso.

(Documentos en formato electrónico 20191115.2.1, 20191115.2.2, 20191115.2.3 y 20191115.2.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica explica también que el procedimiento exige primero la desdotaciones de las plazas de Ayudantes Doctor y luego la dotación de las correspondientes plazas de Profesor Contratado Doctor en Régimen de Interinidad.

La Decana felicita a los profesores Pedro Javier Albar Mansoa, Sonia Cabello García y Javier Mañero Rodicio del Departamento de Escultura y Formación Artística y a la profesora Ruth Chercoles Asensio del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración por la oportunidad de promocionar en su carrera docente.

La Junta de Facultad asume estos cuatro informes de los departamentos y son aprobados por asentimiento.

3. Convocatoria de dos plazas de Profesor Asociado. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

La Secretaria Académica informa sobre la solicitud de convocatoria de dos plazas de Profesor Asociado del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Explica que ambas convocatorias obedecen a la necesidad de sustituir a dos profesoras que se encuentran de baja médica.

La docencia a cubrir corresponde a dos contratos de Profesor Asociado de 6 + 6 horas y de 4 + 4 horas en el Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

La Decana toma la palabra para informar sobre una plaza del departamento de Dibujo y Grabado, debido a la baja que causa el profesor Santiago Lara. Dicho profesor contaba con un contrato de 6 + 6 horas y ya que impartía asignaturas suficientemente diferenciadas, su Departamento modifica este contrato a dos de profesor asociado de 3 + 3 para facilitar el cubrir su docencia.

(Documentos en formato electrónico 20191115.3.1 y 20191115.3.2) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueban las propuestas por asentimiento.

Sin más temas que tratar se termina la sesión a las 13.10 horas.

La Secretaria Académica

Vº Bº La Decana



Consuelo García Ramos



Elena Blanch González